

## KRYTERIA OCENIANIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO.

Kryteria oceniania zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu. Kryteria obejmują zakres ocen 1–6. Ocenę celującą otrzymuje słuchacz, który wykracza poza wymagania na ocenę bardzo dobrą, zaś słuchacz, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

Oceny z testów/egzaminów przedstawiają się wg następującej skali:

bardzo dobry	90-100 %
dobry	75-89 %
dostateczny	50-74 %
dopuszczający	30-49 %
niedostateczny	0-29 %

W ciągu semestru słuchacz otrzymuje co najmniej dwie oceny. Jedna ocena (odpowiedź ustna) może być wystawiona poprzez sprawdzenie przez nauczyciela: znajomości środków językowych/ rozumienia tekstu pisanego bądź słuchanego/ współpracy w parze lub grupie/ pracy domowej/ opisu i analizy ilustracji/ odgrywania ról/ rozmowy na podstawie materiału stymulującego- aktywności, które są przewidziane tematycznie dla danego semestru. Druga ocena wystawiona jest za pracę pisemną z poziomu podstawowego (np. list w formie tradycyjnej albo elektronicznej- e-mail, wiadomość umieszczana na blogu lub forum internetowym), a w przypadku słuchaczy, realizujących poziom rozszerzony- dodatkowo jedną pracę z poziomu rozszerzonego (tekst argumentacyjny z elementami np. opisu, relacjonowania, sprawozdania, recenzji, pogłębionej argumentacji, np. list formalny, rozprawka, artykuł publicystyczny). Nauczyciel może także dodatkowo ocenić aktywność słuchacza na zajęciach/konsultacjach zbiorowych lub indywidualnych.

Semestr kończy się egzaminem pisemnym i ustnym, wg zagadnień podanych przez nauczyciela prowadzącego zajęcia na konsultacjach instruktażowych.

Skala ocen	Gramatyka i słownictwo Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"><li>• prezentuje bardzo wysoki stopień opanowania zagadnień gramatycznych zawartych w rozkładzie materiału oraz wykraczających poza jego ramy</li><li>• umiejętnie i w sposób urozmaicony wykorzystuje znane mu struktury gramatyczne w praktyce</li><li>• tworzy złożone zdania, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym</li><li>• posługuje się bardzo bogatym i zróżnicowanym zasobem struktur leksykalnych w zakresie tematyki zawartej w rozkładzie materiału oraz wykraczającym poza nią</li><li>• zna i umiejętnie stosuje różnorodne wyrażenia potoczne z podręcznika i z innych źródeł takich jak prasa, telewizja i Internet</li><li>• zna różne techniki wyszukiwania znaczenia wyrazów i swobodnie stosuje je w praktyce</li><li>• samodzielnie i swobodnie korzysta ze słowników różnego rodzaju</li></ul>

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje wysoki stopień opanowania zagadnień gramatycznych zawartych w rozkładzie materiału</li> <li>• umiejętnie wykorzystuje znane mu struktury gramatyczne w praktyce</li> <li>• tworzy spójne i sensowne zdania, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym</li> <li>• posługuje się bogatym i zróżnicowanym zasobem struktur leksykalnych w zakresie tematyki zawartej w rozkładzie materiału</li> <li>• zna i stosuje wyrażenia potoczne z podręcznika i z innych źródeł takich jak prasa, telewizja i Internet</li> <li>• zna różne techniki wyszukiwania znaczenia wyrazów i stosuje je w praktyce</li> <li>• samodzielnie korzysta ze słowników różnego rodzaju</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje dość wysoki stopień opanowania zagadnień gramatycznych zawartych w rozkładzie materiału</li> <li>• dość umiejętnie wykorzystuje znane mu struktury gramatyczne w praktyce</li> <li>• na ogół tworzy spójne i sensowne zdania, zazwyczaj poprawne pod względem gramatycznym i logicznym</li> <li>• posługuje się dość bogatym i zróżnicowanym zasobem struktur leksykalnych w zakresie tematyki zawartej w rozkładzie materiału</li> <li>• zna i stosuje wyrażenia potoczne z podręcznika i czasem z innych źródeł takich jak prasa, telewizja i Internet</li> <li>• zna i stosuje różne techniki wyszukiwania znaczenia wyrazów</li> <li>• samodzielnie korzysta ze słownika angielsko-polskiego i polsko-angielskiego oraz prostego słownika angielsko-angielskiego</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje niewysoki stopień opanowania zagadnień gramatycznych zawartych w rozkładzie materiału</li> <li>• niezbyt umiejętnie wykorzystuje znane mu struktury gramatyczne w praktyce</li> <li>• tworzy proste i krótkie zdania, popełniając przy tym częste błędy logiczne i gramatyczne</li> <li>• posługuje się mało zróżnicowanym zasobem struktur leksykalnych w zakresie tematyki zawartej w rozkładzie materiału</li> <li>• zna i stosuje w praktyce niektóre wyrażenia potoczne zawarte w podręczniku</li> <li>• zna i stosuje różne techniki wyszukiwania znaczenia wyrazów, ale często nie radzi sobie z dopasowaniem wyrazu do kontekstu</li> <li>• samodzielnie korzysta ze słownika angielsko-polskiego i polsko-angielskiego</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje niski stopień opanowania zagadnień gramatycznych zawartych w rozkładzie materiału</li> <li>• nieumiejętnie wykorzystuje niektóre znane mu struktury gramatyczne w praktyce</li> <li>• przeważnie tworzy krótkie i niespójne zdania z dużą ilością błędów logicznych i gramatycznych</li> <li>• posługuje się ubogim zasobem struktur leksykalnych w zakresie tematyki zawartej w rozkładzie materiału</li> <li>• zna i stosuje w praktyce tylko niektóre wyrażenia potoczne zawarte w podręczniku, często popełnia błędy w ich zastosowaniu</li> <li>• ma problemy z korzystaniem ze słownika, potrzebuje pomocy nauczyciela przy wybieraniu wyrazu odpowiedniego do kontekstu</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie opanował zagadnień gramatycznych zawartych w rozkładzie materiału</li> <li>• nie potrafi budować logicznych i spójnych zdań, nawet z pomocą nauczyciela</li> <li>• nie opanował struktur leksykalnych w zakresie tematyki zawartej w rozkładzie materiału</li> <li>• nie potrafi korzystać ze słownika</li> </ul>

Skala ocen	Słuchanie
6	<p><b>Osiągnięcia ucznia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• znakomicie rozumie ogólny sens i intencje różnorodnych dialogów i tekstów opartych na materiale podręcznika i wykraczających poza jego zawartość (np. dialogi z filmów i popularne piosenki)</li> <li>• znakomicie rozumie sens wypowiedzi w różnych warunkach odbioru (np. rozmowa telefoniczna)</li> <li>• bez problemów wyszukuje szczegółowe informacje w różnych wypowiedziach i dialogach i odpowiednio na nie reaguje</li> <li>• bez problemów zauważa kluczowe informacje w różnych dialogach i wypowiedziach</li> <li>• z łatwością streszcza szczegółowo wysłuchany tekst</li> <li>• z łatwością dokonuje właściwego wyboru informacji niezbędnych do wykonania różnorodnych zadań sprawdzających jego zrozumienie</li> <li>• umiejętnie korzysta ze strategii ułatwiających rozwiązywanie zadań na rozumienie tekstu słuchanego</li> <li>• z łatwością rozpoznaje uczucia, intencje, zamiary i reakcje mówiącego</li> <li>• z łatwością rozróżnia dźwięki, głoski, akcent wyrazowy i zdaniowy</li> <li>• z łatwością rozumie polecenia nauczyciela oraz wypowiedzi innych uczniów</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie ogólny sens i intencje różnorodnych dialogów i tekstów opartych na materiale podręcznika</li> <li>• rozumie sens wypowiedzi w różnych warunkach odbioru (np. rozmowa telefoniczna)</li> <li>• wyszukuje szczegółowe informacje w różnych wypowiedziach i dialogach i odpowiednio na nie reaguje</li> <li>• zauważa kluczowe informacje w różnych dialogach i wypowiedziach</li> <li>• streszcza szczegółowo wysłuchany tekst</li> <li>• dokonuje właściwego wyboru informacji niezbędnych do wykonania różnorodnych zadań sprawdzających jego zrozumienie</li> <li>• korzysta ze strategii ułatwiających rozwiązywanie zadań na rozumienie tekstu słuchanego</li> <li>• rozpoznaje uczucia, intencje, zamiary i reakcje mówiącego</li> <li>• rozróżnia dźwięki, głoski, akcent wyrazowy i zdaniowy</li> <li>• rozumie polecenia nauczyciela i wypowiedzi innych uczniów</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeważnie rozumie ogólny sens i intencje różnorodnych dialogów i tekstów opartych na materiale podręcznika</li> <li>• przeważnie rozumie sens wypowiedzi w różnych warunkach odbioru (np. rozmowa telefoniczna)</li> <li>• zazwyczaj wyszukuje szczegółowe informacje w różnych wypowiedziach i dialogach i odpowiednio na nie reaguje</li> <li>• przeważnie zauważa kluczowe informacje w różnych dialogach i wypowiedziach</li> <li>• streszcza dość szczegółowo wysłuchany tekst</li> <li>• przeważnie dokonuje właściwego wyboru informacji niezbędnych do wykonania różnorodnych zadań sprawdzających jego zrozumienie</li> <li>• zazwyczaj korzysta ze strategii ułatwiających rozwiązanie zadań na rozumienie tekstu słuchanego</li> <li>• zazwyczaj rozpoznaje uczucia, intencje, zamiary i reakcje mówiącego</li> <li>• zazwyczaj rozróżnia dźwięki, głoski, akcent wyrazowy i zdaniowy</li> <li>• przeważnie rozumie polecenia nauczyciela i wypowiedzi innych uczniów</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czasem rozumie ogólny sens i intencje różnorodnych dialogów i tekstów</li> <li>• czasem rozumie sens wypowiedzi w różnych warunkach odbioru (np. rozmowa telefoniczna)</li> <li>• wyszukuje część szczegółowych informacji w różnych wypowiedziach i dialogach i odpowiednio na nie reaguje</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czasem zauważa kluczowe informacje w różnych dialogach i wypowiedziach</li> <li>• streszcza wysłuchany tekst, ale niezbyt szczegółowo</li> <li>• czasem dokonuje właściwego wyboru informacji niezbędnych do wykonania różnorodnych zadań sprawdzających jego zrozumienie</li> <li>• czasem korzysta ze strategii ułatwiających rozwiązanie zadań na rozumienie tekstu słuchanego</li> <li>• czasem rozpoznaje uczucia, intencje, zamiary i reakcje mówiącego</li> <li>• rozróżnia większość dźwięków, głosek, ale ma trudności z rozpoznaniem akcentu wyrazowego i zdaniowego</li> <li>• czasem rozumie polecenia nauczyciela i wypowiedzi innych uczniów</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rzadko rozumie ogólny sens i intencje różnorodnych dialogów i tekstów</li> <li>• rzadko rozumie sens wypowiedzi w różnych warunkach odbioru (np. rozmowa telefoniczna)</li> <li>• wyszukuje niewielką część szczegółowych informacji w różnych wypowiedziach i dialogach i odpowiednio na nie reaguje</li> <li>• zauważa niewiele kluczowych informacji w różnych dialogach i wypowiedziach</li> <li>• streszcza niewielką część wysłuchanego tekstu</li> <li>• rzadko dokonuje właściwego wyboru informacji niezbędnych do wykonania różnorodnych zadań sprawdzających jego rozumienie</li> <li>• rzadko korzysta ze strategii ułatwiających rozwiązanie zadań na rozumienie tekstu słuchanego</li> <li>• rzadko rozpoznaje uczucia, intencje, zamiary i reakcje mówiącego</li> <li>• rozróżnia tylko niektóre dźwięki i głoski, nie rozpoznaje akcentu wyrazowego i zdaniowego</li> <li>• potrzebuje pomocy, aby zrozumieć polecenia nauczyciela i wypowiedzi innych uczniów</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj nie rozumie ogólnego sensu dialogów i tekstów</li> <li>• zazwyczaj nie rozumie sensu wypowiedzi w różnych warunkach odbioru (np. rozmowa telefoniczna)</li> <li>• nie jest w stanie wyszukać nawet niewielkiej części szczegółowych informacji, by odpowiednio na nie zareagować</li> <li>• nie zauważa nawet niewielu kluczowych informacji w dialogach i wypowiedziach</li> <li>• nie potrafi powiedzieć, czego dotyczy wysłuchany tekst</li> <li>• nie jest w stanie dokonać właściwego wyboru nawet niewielkiej ilości informacji niezbędnych do wykonania części zadań sprawdzających jego zrozumienie</li> <li>• nie jest w stanie rozpoznać uczuć, intencji, zamiarów i reakcji mówiącego</li> <li>• nie umie korzystać ze strategii ułatwiających rozwiązanie zadań na rozumienie tekstu słuchanego</li> <li>• nie rozróżnia dźwięków ani głosek, a także nie rozpoznaje akcentu wyrazowego i zdaniowego</li> <li>• nawet z pomocą nie rozumie poleceń nauczyciela i wypowiedzi innych uczniów</li> </ul>

Skala ocen	Mówienie / Wymowa
	<b>Osiągnięcia ucznia:</b>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z powodzeniem wypowiada się w sposób urozmaicony na dowolne tematy, prezentując przy tym dokładność językową i bogactwo struktur leksykalno-gramatycznych znacznie przekraczające tematykę zawartą w rozkładzie materiału</li> <li>• chętnie zabiera głos w rozmowie w sposób naturalny i spontaniczny</li> <li>• w rozmowie przekazuje komunikat całkowicie kompletny, zgodny z poleceniem</li> <li>• opisuje materiał wizualny w sposób pełny, zachowując logiczny porządek</li> <li>• wyraża opinię, propozycję, przedstawia argumenty itp. w sposób pełny, zgodny z treścią zadania</li> <li>• posiada bardzo dobrą wymowę i intonację</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• można go bez problemu zrozumieć</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się w sposób urozmaicony na dowolne tematy, prezentując przy tym dokładność językową i bogactwo leksykalno-gramatyczne</li> <li>• zabiera głos w rozmowie w sposób naturalny i spontaniczny</li> <li>• w rozmowie przekazuje komunikat kompletny, zgodny z poleceniem</li> <li>• opisuje materiał wizualny, zachowując logiczny porządek</li> <li>• wyraża opinię, propozycję, przedstawia argumenty itp. w sposób zgodny z treścią zadania</li> <li>• można go bez problemu zrozumieć</li> <li>• wypowiada się w sposób poprawny, popełniając błędy niezakłócający komunikacji</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się w sposób spójny i logiczny na tematy zawarte w rozkładzie materiału</li> <li>• potrafi przekazać informacje i aktywnie uczestniczyć w rozmowie</li> <li>• w rozmowie zazwyczaj przekazuje komunikat kompletny, zgodny z poleceniem</li> <li>• opisuje materiał wizualny, zachowując w miarę logiczny porządek i starając się przekazać wszystkie wymagane elementy opisu</li> <li>• wyraża opinię, propozycję, przedstawia argumenty itp. zazwyczaj w sposób zgodny z treścią zadania</li> <li>• w dość naturalny sposób zabiera głos w rozmowie</li> <li>• można go zrozumieć bez trudności</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się w sposób dość płynny na tematy zawarte w rozkładzie materiału</li> <li>• czasem zabiera głos w rozmowie w sposób naturalny, gdy jest zainteresowany zagadnieniem</li> <li>• w rozmowie przekazuje komunikat niezbyt kompletny, czasem zgodny z poleceniem</li> <li>• opisuje materiał wizualny, starając się zachować logiczny porządek, ale nie zawsze przekazuje wszystkie elementy opisu</li> <li>• wyraża opinię, propozycję, przedstawia argumenty itp. często w sposób odbiegający od treści zadania</li> <li>• można go na ogół zrozumieć, choć popełnia błędy w wymowie i intonacji</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rzadko wypowiada się spójnie i płynnie, tylko na niektóre tematy zawarte w rozkładzie materiału</li> <li>• w rozmowie przekazuje komunikat mało kompletny, często niezgodny z poleceniem</li> <li>• opisuje materiał wizualny bez zachowania logicznego porządku i w sposób niekompletny</li> <li>• sporadycznie wyraża opinię, propozycję, przedstawia argumenty, itp. będące w zgodzie z treścią zadania, posługuje się przy tym ubogim zakresem słownictwa i struktur i popełnia poważne, liczne błędy</li> <li>• można go zrozumieć, ale z pewną trudnością</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie potrafi samodzielnie wypowiadać się na żadne tematy zawarte w rozkładzie materiału</li> <li>• nie potrafi przekazać sensownego komunikatu</li> <li>• nie potrafi opisać ilustracji, wyrazić swojej opinii, przedstawić argumentów itp.</li> <li>• prawie nigdy nie zabiera głosu w rozmowie</li> <li>• popełnia rażące i liczne błędy w wymowie i intonacji zakłócające komunikację</li> </ul>

Skala ocen	Czytanie
<b>Osiągnięcia ucznia:</b>	
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• chętnie sięga po lekturę i z łatwością rozumie główne myśli w autentycznych tekstach (literatura, artykuły w prasie, teksty z Internetu)</li> <li>• umiejętnie korzysta ze strategii stosowanych podczas czytania np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu z uwzględnieniem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed</li> </ul>

	<p>przystąpieniem do rozwiązywania zadania itp.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dobrze rozumie konstrukcję tekstu, potrafi uporządkować tekst poprzestawiany</li> <li>• z łatwością znajduje niezbędne informacje w dłuższym tekście</li> <li>• stwierdza, czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa (czy jej brak) i potrafi uzasadnić swoją decyzję</li> <li>• z łatwością przetwarza przeczytane informacje z uwzględnieniem zmiany rejestru, stylu lub formy tekstu</li> <li>• dostrzega błędy i dokonuje autokorekty</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta dla przyjemności i rozumie główne myśli w uproszczonych lekturach i niezbyt trudnych tekstach autentycznych, takich jak artykuły w prasie, ogłoszenia, instrukcje, czy teksty z Internetu</li> <li>• potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu z uwzględnieniem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed przystąpieniem do rozwiązywania zadania itp.</li> <li>• rozumie konstrukcję tekstu, potrafi uporządkować tekst poprzestawiany</li> <li>• wybiera odpowiednie informacje z dłuższego tekstu w podręczniku</li> <li>• potrafi stwierdzić czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa (czy jej brak) i uzasadnić swoją decyzję</li> <li>• przetwarza przeczytane informacje z uwzględnieniem zmiany rejestru, stylu lub formy tekstu</li> <li>• potrafi dostrzec błędy i dokonać autokorekty</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie ogólny sens tekstów zaprezentowanych w podręczniku i potrafi znaleźć w nich większość wymaganych informacji</li> <li>• rozumie główne myśli w stosunkowo prostych tekstach autentycznych, takich jak artykuły w prasie, ogłoszenia, instrukcje, czy teksty z Internetu</li> <li>• często potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu z uwzględnieniem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed przystąpieniem do rozwiązywania zadania itp.</li> <li>• na ogół rozumie konstrukcję tekstu, potrafi uporządkować tekst poprzestawiany</li> <li>• przeważnie potrafi stwierdzić, czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa (lub jej brak), ale miewa problemy z uzasadnieniem swojej decyzji</li> <li>• często przetwarza przeczytane informacje z uwzględnieniem zmiany rejestru, stylu lub formy tekstu</li> <li>• potrafi często dostrzec błędy i dokonać autokorekty</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie sens ogólny tekstów zaprezentowanych w podręczniku, choć samodzielnie potrafi znaleźć tylko niektóre z potrzebnych informacji</li> <li>• zazwyczaj potrafi zrozumieć główne myśli w interesujących go, prostych i wzbogaconych ilustracjami tekstach, takich jak artykuły w prasie, ogłoszenia, instrukcje czy teksty z Internetu</li> <li>• czasem korzysta ze strategii stosowanych podczas czytania np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu z uwzględnieniem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed przystąpieniem do rozwiązywania zadania itp.</li> <li>• zazwyczaj rozumie konstrukcję tekstu, ale często ma kłopoty z poprawnym uporządkowaniem poprzestawianego tekstu</li> <li>• potrafi ocenić, czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa (lub jej brak), ale nie potrafi poprawnie uzasadnić swojej decyzji</li> <li>• rzadko potrafi przetworzyć przeczytane informacje z uwzględnieniem zmiany rejestru, stylu lub formy</li> <li>• rzadko potrafi dostrzec błędy i dokonać autokorekty</li> </ul>

<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie ogólny sens przeczytanego tekstu lub innej informacji w podręczniku, ale nie potrafi z nich wyodrębnić szczegółowych informacji</li> <li>• sporadycznie korzysta ze strategii stosowanych podczas czytania np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu z uwzględnieniem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed przystąpieniem do rozwiązywania zadania itp.</li> <li>• rozumie konstrukcje tylko bardzo prostych tekstów, ale samodzielnie nie jest w stanie uporządkować poprzestawianego tekstu</li> <li>• rzadko trafnie odgaduje, czy dana informacja związana z tekstem jest prawdziwa czy fałszywa (lub jej brak), nie potrafi uzasadnić swojej decyzji <ul style="list-style-type: none"> <li>• niezmiernie rzadko potrafi przetworzyć przeczytane informacje z uwzględnieniem zmiany rejestru, stylu lub formy</li> </ul> </li> <li>• sporadycznie potrafi dostrzec błędy i dokonać autokorekty</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rozumie sensu przeczytanego tekstu i nie potrafi z niego wyselekcjonować żadnych informacji, nawet z pomocą nauczyciela</li> <li>• nie potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania</li> <li>• nie rozumie konstrukcji przeczytanego tekstu</li> <li>• braki w znajomości struktur leksykalno-gramatycznych uniemożliwiają mu zrozumienie tekstu i wykonanie zadania</li> </ul>

<b>Skala ocen</b>	<b>Pisanie</b>
<b>6</b>	<b>Osiągnięcia ucznia:</b>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze typowe sformalizowane i niesformalizowane teksty zawierające złożone struktury, słownictwo i własne przemyślenia na różne tematy, wykraczające również poza tematykę omawianą na zajęciach szkolnych</li> <li>• potrafi w spójny i logiczny sposób zorganizować tekst</li> <li>• omawia temat trafnie, formułuje wypowiedź zgodną z tematem</li> <li>• pisze teksty o odpowiedniej długości</li> <li>• używa poprawnej pisowni i interpunkcji</li> <li>• pisze pracę bezbłędną</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi napisać wypowiedź pisemną zawierającą złożone struktury i słownictwo na tematy zawarte w rozkładzie materiału np.: list formalny i nieformalny, pocztówkę, e-mail, instrukcję, notatkę, itp.</li> <li>• potrafi w spójny sposób zorganizować tekst</li> <li>• realizuje wszystkie punkty istotne dla omówienia tematu</li> <li>• pisze teksty o odpowiedniej długości</li> <li>• używa poprawnej pisowni i interpunkcji, choć popełnia sporadyczne błędy</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze teksty użytkowe np.: list formalny i nieformalny, pocztówkę, krótką notatkę czy instrukcję, z użyciem złożonych struktur i słownictwa</li> <li>• stara się przedstawić dobrze zorganizowane i spójne teksty, choć nieraz omawia temat częściowo trafnie</li> <li>• czasami stosuje szyk wyrazów podobny do polskiego</li> <li>• pisze teksty nieco krótsze lub dłuższe od wymaganej długości</li> <li>• używa przeważnie poprawnej pisowni i interpunkcji</li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze teksty zawierające proste struktury i słownictwo</li> <li>• pisze teksty na ogół zorganizowane, ale niezbyt spójne, częściowo zgodne z tematem</li> <li>• pisze teksty z elementami wyraźnie krótszymi lub dłuższymi od wymaganej długości</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czasami używa niepoprawnej pisowni i interpunkcji</li> <li>• popełnia dość liczne błędy językowe</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy teksty zawierające proste struktury i słownictwo</li> <li>• przeważnie pisze wypowiedzi w dużym stopniu niespójne, chaotyczne</li> <li>• pisze teksty zawierające bardzo niewiele istotnych punktów</li> <li>• stosuje liczne powtórzenia</li> <li>• pisze teksty na ogół wyraźnie krótsze od wymaganej długości</li> <li>• popełnia liczne błędy gramatyczne i leksykalne</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prawie nigdy nie podejmuje się pisania zadań otwartych, szczególnie dłuższych</li> <li>• przy pisaniu popełnia rażące błędy gramatyczno-leksykalne, uniemożliwiające zrozumienie komunikatu</li> </ul>

Skala ocen	Praca na lekcji/ współpraca w parze
	<b>Osiągnięcia ucznia:</b>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• chętnie współpracuje na lekcji, aktywnie uczestniczy w prowadzeniu rozmów sterowanych i odgrywaniu zadanych ról</li> <li>• wykorzystuje informacje z innych przedmiotów nauczania i odpowiednio je przetwarza</li> <li>• zachęca innych do aktywności i współpracy</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umie współpracować z innymi na lekcji, uczestniczyć w prowadzeniu rozmów sterowanych i odgrywaniu zadanych ról</li> <li>• potrafi wykorzystywać informacje z różnych przedmiotów nauczania i odpowiednio je przetwarzać</li> <li>• potrafi zachęcić innych do współdziałania</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi współpracować na lekcji i w parze, choć nie zawsze przejmuje inicjatywę</li> <li>• często wykorzystuje informacje z innych przedmiotów nauczania, choć miewa kłopoty z ich przetworzeniem</li> <li>• nie zawsze potrafi zachęcić innych do działania</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jest mało aktywny na lekcji</li> <li>• woli, aby inni wykazywali inicjatywę</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jest bardzo bierny na lekcji i podczas pracy w parze</li> <li>• nie wykazuje inicjatywy</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odmawia pracy na lekcji, nie chce prowadzić rozmów i odgrywać ról</li> </ul>

Skala ocen	Umiejętność samodzielnego uczenia się
	<b>Osiągnięcia ucznia:</b>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczeń zdobywa wiedzę niezależnie od nauczyciela, korzysta z różnych źródeł informacji, wykorzystuje wiedzę z innych przedmiotów nauczania</li> <li>• zna różne techniki uczenia się i stosuje te, które są dla niego najskuteczniejsze</li> <li>• jest uczniem refleksyjnym, odpowiedzialnym za własny proces uczenia się</li> <li>• wyznacza sobie cele i systematycznie je realizuje</li> <li>• potrafi dostrzec swoje mocne i słabsze strony, określić, któremu zagadnieniu powinien poświęcić więcej czasu</li> <li>• chętnie poszukuje wiedzy dodatkowej, wykraczającej poza program nauczania obowiązujący na poziomie jego grupy</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• systematycznie wykonuje ćwiczenia i testy przygotowujące do egzaminu</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczeń w sposób skuteczny wykorzystuje strategie uczenia się sugerowane przez nauczyciela</li> <li>• podejmuje próby samodzielnego rozwiązywania problemów</li> <li>• potrafi wyciągać wnioski z własnych sukcesów i błędów, dokonuje zmian w podejmowanych działaniach</li> <li>• umie korzystać z różnych słowników i innych źródeł informacji</li> <li>• potrafi wyznaczać sobie cele i realizować je</li> <li>• wykonuje ćwiczenia i testy przygotowujące do egzaminu</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czasami podejmuje próby samodzielnego rozwiązywania problemów, niezależnie od nauczyciela; zazwyczaj jednak potrzebuje pomocy i wskazówek odnośnie dodatkowych źródeł</li> <li>• stara się wyciągać wnioski z własnych błędów i wprowadzać zmiany</li> <li>• korzysta jedynie ze słownika dwujęzycznego, czasami miewa kłopoty z wyborem odpowiedniego słowa</li> <li>• wyznacza sobie pewne cele, choć niesystematycznie je realizuje</li> <li>• często wykonuje ćwiczenia i testy przygotowujące do egzaminu</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rzadko podejmuje próby samodzielnego rozwiązywania problemów, czy zdobywania wiedzy dodatkowej</li> <li>• wymaga pomocy i wskazówek nauczyciela lub kolegów/koleżanek, dzięki którym wykonuje zadania obowiązkowe</li> <li>• zna zasady korzystania ze słownika dwujęzycznego, ale robi to niechętnie, woli zapytać o nieznanne słowo innych</li> <li>• rzadko wyznacza sobie cele, ale stara się je w miarę realizować</li> <li>• czasem wykonuje ćwiczenia i testy przygotowujące do egzaminu</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prawie nigdy nie podejmuje prób samodzielnego zdobywania wiedzy; wymaga ciągłej pomocy i wskazówek</li> <li>• z trudnością korzysta ze słownika dwujęzycznego</li> <li>• w niewielkim stopniu potrafi korzystać z podręcznika i własnych notatek</li> <li>• nie zna strategii uczenia się</li> <li>• sporadycznie wyznacza sobie cele</li> <li>• bardzo rzadko wykonuje ćwiczenia i testy przygotowujące do egzaminu</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczeń pasywny, niesamodzielny, nie usiłuje samodzielnie rozpocząć żadnego zadania zakładając, że niczego nie wie i nie umie</li> <li>• nawet z pomocą nauczyciela i kolegów/koleżanek nie wykonuje zadań właściwie</li> <li>• nie potrafi korzystać z żadnych słowników, źródeł dodatkowych, ani materiału podręcznika</li> <li>• nie wyznacza sobie celów</li> <li>• nie wykonuje ćwiczeń i testów przygotowujących do egzaminu</li> </ul>

Skala ocen	Praca domowa
	<b>Osiągnięcia ucznia:</b>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• chętnie i często z własnej inicjatywy wykonuje dodatkowe prace domowe, sprawdzając je samodzielnie przy użyciu klucza, a w przypadku wątpliwości konsultuje się z nauczycielem</li> <li>• pracuje samodzielnie i systematycznie i efektywnie</li> <li>• zadania domowe otwarte znacznie wykraczają poza wymagany poziom</li> <li>• korzysta z wielu różnych źródeł przy pisaniu pracy domowej</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi z powodzeniem samodzielnie wykonać pracę domową, wykorzystując podane instrukcje i</li> </ul>

	<p>wzory</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prace domowe odrabia systematycznie</li> <li>• korzysta z różnych źródeł przy pisaniu pracy domowej</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• najczęściej z powodzeniem samodzielnie wykonuje pracę domową, według podanych instrukcji i modelu</li> <li>• prace domowe odrabia na ogół systematycznie</li> <li>• czasem korzysta z dodatkowych źródeł przy pisaniu pracy domowej</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czasami miewa kłopoty z prawidłowym odrobieniem prac domowych, stara się jednak wykonywać je samodzielnie i w miarę systematycznie</li> <li>• rzadko korzysta z dodatkowych źródeł przy pisaniu pracy domowej</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• często praca domowa wykonana jest nieprawidłowo, bądź niesamodzielnie</li> <li>• niesystematycznie odrabia prace domowe</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• najczęściej nie odrabia prac domowych, albo przepisuje je od innych</li> </ul>

### Kryteria oceniania wypowiedzi pisemnych na poziomie podstawowym.

#### **Treść**

- W ocenie treści bierze się najpierw pod uwagę, do ilu elementów z polecenia słuchacz odniósł się w swojej wypowiedzi, a następnie, ile z tych elementów rozwinął w zadowalającym stopniu.
- Jako element, do którego słuchacz odniósł się w pracy, należy uznać komunikatywną wypowiedź, która w minimalnym stopniu odnosi się do jednego z czterech podpunktów treści polecenia.
- Jako element rozwinięty w pracy należy uznać komunikatywną wypowiedź, która odnosi się do jednego z czterech podpunktów treści polecenia w sposób szczegółowy.
- Słuchacz nie odniósł się w pracy do elementu wówczas, kiedy nie realizuje podpunktu treści polecenia lub realizuje ten podpunkt w sposób niekomunikatywny.

#### **Spójność i logika wypowiedzi**

W ocenie spójności bierze się pod uwagę, czy i w jakim stopniu tekst funkcjonuje jako całość dzięki jasnym powiązaniom (np. leksykalnym, gramatycznym) wewnątrz zdań oraz między zdaniami lub akapitami tekstu. W ocenie logiki wypowiedzi bierze się pod uwagę, czy i w jakim stopniu wypowiedź jest klarowna (np. czy nie jest jedynie zbiorem przypadkowo zebranych myśli).

#### **Zakres środków językowych**

W ocenie zakresu środków językowych bierze się pod uwagę zróżnicowanie środków leksykalno-gramatycznych użytych w wypowiedzi.

#### **Poprawność środków językowych**

W ocenie poprawności środków językowych bierze się pod uwagę błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne oraz ich wpływ na komunikatywność wypowiedzi.

#### **Uwagi dodatkowe**

1. Wypowiedź jest oceniana na 0 punktów w każdym kryterium, jeżeli jest:

- nieczytelna LUB
- całkowicie niezgodna z poleceniem LUB
- niekomunikatywna dla odbiorcy (np. napisana fonetycznie).

2. Praca napisana niesamodzielnie, np. zawierająca fragmenty odtworzone z podręcznika, innego źródła, w tym internetowego, lub przepisane od innego słuchacza, jest powodem do unieważnienia pracy pisemnej.

3. Jeżeli wypowiedź zawiera 60 słów lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryterium treści.

W pozostałych kryteriach przyznaje się 0 punktów.

4. Jeżeli za wypowiedź przyznano 0 punktów w kryterium treści, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się również 0 punktów.

5. Jeżeli za wypowiedź przyznano 1 punkt w kryterium treści, we wszystkich pozostałych kryteriach można również przyznać maksymalnie po 1 punkcie.

6. W ocenie poprawności środków językowych w wypowiedziach zdających ze stwierdzoną dysleksją nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych.

#### Formy wypowiedzi pisemnych na poziomie rozszerzonym.

ROZPRAWKA to wypowiedź, w której słuchacz rozważa zagadnienie podane w poleceniu, przedstawiając argumenty, wspierając je dodatkowymi wyjaśnieniami oraz/lub przykładami. Autor rozprawki może wyrazić aprobatę lub dezaprobatę wobec rozważanego zagadnienia, może również przedstawić argumenty za i przeciw, odpowiednio sygnalizując przyjęty schemat w tezie, wspartej adekwatnymi argumentami i właściwym zakończeniem.

Dobrze napisana rozprawka:

- omawia zagadnienie w sposób przejrzysty i logiczny; wszystkie jej części (wstęp, rozwinięcie, zakończenie) są podporządkowane jednej myśli głównej
- zawiera jasno sformułowaną tezę, odpowiednią do formy (rozprawka za i przeciw lub rozprawka przedstawiająca opinię)
- charakteryzuje się stylem formalnym.

W ARTYKULE PUBLICYSTYCZNYM słuchacz wyraża swoje stanowisko wobec problemu/zjawiska społecznego wskazanego w poleceniu. Celem artykułu jest rzeczowe przedstawienie omawianej kwestii. Artykuł może zawierać elementy opisu, sprawozdania, recenzji, komentarze odautorskie, ocenę faktów, elementy opinii oraz może także podejmować próbę kształtowania opinii czytelników.

Dobrze napisany artykuł:

- ma tytuł przyciągający uwagę czytelnika
- zawiera wstęp, w którym autor stara się zachęcić czytelnika do przeczytania tekstu, np. przywołując fakt lub anegdotę, sygnalizując temat artykułu w formie pytania, używając barwnego języka
- może zawierać pytania zachęcające czytelnika do dalszych rozważań na temat poruszany w tekście.

LIST FORMALNY jest napisany w odpowiedzi na sytuację określoną w zadaniu. Może to być np. list czytelnika do gazety/czasopisma lub list mieszkańca do władz miasta. List może zawierać elementy opisu, sprawozdania, recenzji, itp.

Dobrze napisany list formalny:

- zawiera we wstępie określenie celu, w jakim został napisany
- omawia dane zagadnienie w sposób przejrzysty i logiczny
- zawiera elementy typowe dla formy: odpowiedni zwrot rozpoczynający i kończący, akapity itp.

Opracowanie:

Katarzyna Cnotalska