

Zagadnienia na egzamin ustny z języka polskiego

klasa I semestr 1 i 2

Zestaw 1

1. Podaj cechy literatury starożytnej Grecji i Rzymu.
2. Tematyka pieśni J. Kochanowskiego na wybranych przykładach.
3. Podaj definicję misterium i moralitetu.

Zestaw 2

1. Omów nurty filozoficzne popularne w starożytności.
2. Treny jako wyraz bólu ojca i poety.
3. Podaj definicję fraszki.

Zestaw 3

1. Horacy i jego filozofia.
2. Obraz świata w pieśniach i fraszkach J. Kochanowskiego
3. Wymień nurty literatury baroku.

Zestaw 4

1. Wymień cechy sztuki greckiej okresu antyku.
2. Wymień i omów wzorce osobowe epoki średniowiecza.
3. Podaj definicję trenu.

Zestaw 5

1. Król Edyp jako bohater tragiczny.
2. Omów postać Matki Boskiej w „Lamencie świętokrzyskim”.
3. Podaj definicję sarmatyzmu.

Zestaw 6

1. Dokonaj charakterystyki wybranych bohaterów mitologicznych.
2. Omów sylwetkę i scharakteryzuj filozofię św. Franciszka.
3. Podaj definicję trenu.

Zestaw 7

1. Omów wybrany tren J. Kochanowskiego.
2. Wymień najstarsze zabytki języka polskiego.
3. Podaj definicję eposu.

Zestaw 8

1. Hiob jako przykład niezawinionego cierpienia.
2. „Bogurodzica” jako przykład liryki średniowiecznej.
3. Podaj definicję pieśni.

Zestaw 9

1. Omów sens wybranych przypowieści biblijnych.
2. Tematyka trenów J. Kochanowskiego.
3. Podaj cechy literatury renesansu.

Zestaw 10

1. Filozofia baroku i jej przedstawiciele.
2. Św. Franciszek i jego filozofia.
3. Podaj definicję psalmu.

Zestaw 11

1. Treny jako przykład kryzysu filozoficznego J. Kochanowskiego.
2. Wymień cechy literatury baroku.
3. Podaj definicję mitu.

Zestaw 12

1. Psalmy jako fenomen modlitwy i wiary.
2. Omów motywy popularne w literaturze renesansu.
3. Podaj definicję fraszki.

Zestaw 13

1. Bogurodzica jako przykład liryki maryjnej.
2. Wymień tematykę poezji barokowej.
3. Podaj definicję sonetu.

Zestaw 14

1. Omów apokaliptyczną wizję świata w „Apokalipsie św. Jana”
2. Scharakteryzuj Rolanda – bohatera średniowiecznej „Pieśni o Rolandzie”.
3. Podaj definicję mitu i mitologii.

Zestaw 15

1. Król Edyp jako bohater tragiczny.
2. Omów cechy charakterystyczne sztuki średniowiecza.
3. Wymień gatunki literackie uprawiane w renesansie.

Zestaw 16

1. Obywatelska troska w twórczości J. Kochanowskiego.
2. Scharakteryzuj wybranego bohatera „Iliady” Homera.
3. Podaj definicję przypowieści.

Zestaw 17

1. Omów wzorce osobowe epoki średniowiecza.
2. Scharakteryzuj wybranego bohatera mitologicznego.
3. Wyjaśnij nazwę epoki - barok.

Zestaw 18

1. Wymień najstarsze zabytki języka polskiego.
2. Omów cechy charakterystyczne sztuki baroku.
3. Omów tematykę wybranych fraszek J. Kochanowskiego.

Zestaw 19

1. Omów motyw tańca śmierci w „Rozmowie mistrza Polikarpa ze śmiercią”.
2. Bóg w literaturze baroku.
3. Podaj definicję trenu.