

Zestaw 1

1. Wyjaśnij nazwę Młoda Polska.
2. Omów wybrany utwór K. Przerwy-Tetmajera.
3. Wyjaśnij hasło „sztuka dla sztuki”.

Zestaw 2

1. Podaj cechy literatury Młodej Polski.
2. Omów wybrany utwór L. Staffa.
3. Podaj definicję hymnu.

Zestaw 3

1. Jednostka a gromada w „Chłopach” W. S. Reymonta.
2. Omów wybrany utwór J. Kasprówicza.
3. Podaj definicję sonetu.

Zestaw 4

1. Omów obrzędy i obyczaje ukazane w „Chłopach” W. S. Reymonta.
2. Omów wybrany utwór B. Leśmiana.
3. Podaj definicję impresjonizmu.

Zestaw 5

1. Dokonaj charakterystyki wybranej postaci z „Chłopów” W. S. Reymonta.
2. Podaj cechy twórczości B. Leśmiana.
3. Podaj definicję powieści modernistycznej.

Zestaw 6

1. Wyjaśnij tytuł „Ludzie bezdomni”.
2. Oceń społeczeństwo polskie w „Weselu” S. Wyspiańskiego
3. Podaj cechy dramatu modernistycznego.

Zestaw 7

1. Omów genezę „Wesela” S. Wyspiańskiego.
2. Omów symbolikę tytułu „Ludzie bezdomni”.
3. Podaj cechy dramatu modernistycznego.

Zestaw 8

1. „Wesele” S. Wyspiańskiego jako dramat narodowy.
2. Oceń decyzję Judyma – bohatera powieści „Ludzie bezdomni”.
3. Podaj definicję hymnu.

Zestaw 9

1. Omów symbolikę tytułu „Jądro ciemności”.
2. Oceń postawę chłopów i inteligencji w „Weselu” S. Wyspiańskiego.
3. Podaj definicję ekspresjonizmu.

Zestaw 10

1. Omów tematykę powieści „Jądro ciemności”.
2. Wymień filozofów Młodej Polski.
3. Podaj definicję symbolizmu.

Zestaw 11

1. Omów cechy literatury młodopolskiej.
2. Dokonaj charakterystyki wybranej postaci z „Chłopów” W. S. Reymonta.
3. Podaj definicję dekadentyzmu.

Zestaw 12

1. Omów genezę „Wesela” S. Wyspiańskiego.
2. Omów główne kierunki sztuki modernizmu.
3. Podaj definicję hymnu.

Zestaw 13

1. Wymień cechy twórczości J. Kasprowicza.
2. Wymień twórców europejskiego modernizmu.
3. Omów symbolikę „Ludzi bezdomnych”.

Zestaw 14

1. Scharakteryzuj twórczość G. Zapolskiej.
2. Omów tematykę hymnów J. Kasprowicza.
3. Podaj definicję katastrofizmu.

Zestaw 15

1. Dokonaj charakterystyki wybranej postaci z „Chłopów” W. S. Reymonta.
2. Omów cechy malarstwa młodopolskiego.
3. Podaj definicję naturalizmu.